

# KRITÉRIA PRO PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ NA ZUŠ PODBOŘANY, OKRES LOUNY PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/23

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří dosáhnou k 1. 9. 2022 5-ti let a více věku a v rámci přijímacího řízení prokážou předpoklady ke vzdělávání. Schopnosti a dovednosti jsou posuzovány s ohledem na věk uchazeče. Každý obor má své přijímací zkoušky a svou odbornou zkušební komisi. Komise ohodnotí výkon uchazeče pomocí bodového systému a sestaví celkové pořadí přijatých žáků podle nejvýše dosaženého počtu bodů sestupně.

O počtu přijatých uchazečů rozhodne ředitel školy na základě získaných bodů a volných míst v daném oboru. Každý uchazeč obdrží u přijímacího řízení osobní kód. Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny formou pořadí jednotlivých kódů na webových stránkách školy a na nástěnkách v přízemí budovy do 30. 6. 2022. Každý uchazeč se rovněž může informovat v ředitelně školy, zda byl přijat, či nikoliv. Následně prostřednictvím systému KLASIFIKACE na adrese: <https://www.zuspodborany.cz/uchazeci-o-studium-prihlaska/> odešle elektronickou přihlášku, kterou škola zaeviduje. Následně potvrdí a podepíše zákonný zástupce uchazeče nebo dospělý uchazeč přihlášku řediteli školy a tím je přijat ke vzdělávání. Žákem školy se stává uchazeč v okamžiku uhrazení předepsaného školného ve stanoveném termínu. Školné se hradí bankovním převodem na účet školy. Platební údaje obdrží každý uchazeč/zákonný zástupce emailem. Školné pro školní rok 2022/23 musí být uhrazeno do 15. 9. 2022.

## KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ DO VÝTVARNÉHO OBORU:

- žák je schopen vložit do svého výtvarného projevu vlastní invenci
- předškolní věk: samostatnost při práci, koncentrace v delším časovém úseku
- školní věk: samostatnost při práci, koncentrace v delším časovém úseku, cit pro barevnost, kompozici, na základě vlastní kresby žák zvládá základní výtvarné techniky
- mladší žáci nakreslí obrázek na dané téma (např. zvíře, pohádková bytost apod.)
- starší žáci nakreslí podle modelu jednoduché zátiší a předvedou barevné cítění při tvorbě jednoduché kompozice dle vlastní představy (např. chuť, emoce apod.)

## KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ DO TANEČNÍHO OBORU:

- pohybová stránka: fyzická pohybová dispozice, představivost, taneční paměť
- hudební stránka: hudební a rytmické cítění
- sociální zralost: schopnost práce ve skupině
- vytleskání rytmu
- tělesná dispozice – uvolněnost kyčelních kloubů, pružnost páteře
- improvizace na zadané téma

## KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ DO HUDEBNÍHO OBORU:

- zpěv libovolné lidové písně – sólově nebo s doprovodem vyučujícího
- reprodukce zahraných tónů ve vlastní poloze
- reprodukce krátkého rytmického útvaru
- hudební paměť